

LA GALERIE

THEATRE AMATEUR

PRESENTE

CALIGULA

DE

ALBERT CAMUS

Mise en scène par Nicolas Boutillier De Saint André

DOSSIER DE PRESSE

Les 19, 20, 21, 22 Juin 2014

au Théâtre du champs de Bataille
Angers

Réservation: 02 41 72 00 94



OUVRARD © 2013
www.ericouvrard.com

LA GALERIE

THEATRE AMATEUR



La Galerie,

A l'origine issu des ateliers de création théâtrale de la Compagnie GAIA (Angers), le groupe s'est développé grâce au soutien de plusieurs maisons de quartiers d'Angers telles que Saint Serge, Marcelle Menet, Montplaisir et L'Archipel.

C'est en Septembre 2011 que la Galerie a trouvé son autonomie, scellé sa raison d'être en se constituant en association loi 1901.

Troupe de **théâtre amateur angevine**, mise en scène par **Nicolas Boutillier De Saint André**, La Galerie a à coeur d'associer de nouveaux membres et artistes amateurs à ses projets. Cette année, l'association compte 21 membres dont 10 comédiens, un musicien, une scénographe, une costumière-maquilleuse, un photographe, un vidéaste, une chargée de communication.

La Galerie se propose de jouer et de promouvoir un théâtre amateur de **qualité** destiné à tous. Un théâtre **réfléchi** et **non convenu** pour interpeller le spectateur de par son sujet, sa mise en scène, la force qu'il dégage dans une thématique non simpliste.

Les oeuvres déjà jouées :

Aziou Liquid de Koffi Kwahoulé – 2010/2011 - Maison de quartier de l'Archipel, Théâtre de la Possonnière, Rencontres de Loire en Loir, festival le Tout Pour le Tout (Angers).

Le Mot Progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux de Mattéi Visniec – 2012/2013 – semaine amateur au Théâtre du Champ de Bataille (Angers), festival Théatratati, festival le Tout pour le Tout.

Cette année, La Galerie se lance un nouveau défi : jouer *Caligula* en semaine amateur au Théâtre du Champ de Bataille à Angers en juin 2014.

Nicolas Boutillier de Saint André



Pour sa mise en scène, La Galerie fait appel à Nicolas Boutillier de Saint André de la Compagnie Gaïa, seul membre professionnel de la compagnie.

Formé aux techniques d'improvisation théâtrale sous la direction de *Phillipe Saïd* à Bergen (Allemagne). Il a suivi plusieurs «formations de l'acteur» sous la direction artistique de *Paul-André Sagel* à l'Ecole Jo Bithume (Angers).

Comédien dans les spectacles

«Etre le loup» de la compagnie Gaïa - 2012
«L'Orange Mécanique» du Collectif Citron - 2011

«PSR» de la Compagnie Léz'Arts Vers - 2009
«Eclats de temps :

N°1, le temps du partage» - 2006

«T(r)AF» (*Tout reste à faire*) de la Compagnie Gaïa - 2005

Metteur en scène des spectacles

«Touche à Rin» de la Compagnie Gaïa - 2009

«Monsieur Clément» - 2007

«Le KIT» de la Compagnie Gaïa - 2006





CALIGULA

Synopsis

A la mort de Drusilla, sa sœur et son amante, le jeune empereur Caligula part en quête d'un impossible absolu qui le fait agir avec démesure. Sur la scène, chacun assiste impuissant au théâtre de cette existence déchirée par les doutes et les fêlures intérieures. L'implacable mécanique d'un monde devenu fou et absurde se déploie :



« On meurt parce qu'on est coupable
On est coupable parce qu'on est sujet de Caligula
Or tout le monde est sujet de Caligula
Donc tout le monde est coupable
D'où il ressort que tout le monde meurt
C'est une question de temps et de patience. »

Il y aura de la passion, de la cruauté, de la lâcheté, de la folie, beaucoup de folie ... mais aussi le sentiment inquiétant que la pièce de Camus est féroce d'actualité : quel tyran pour nous-même et pour les autres sommes-nous dans ce monde fou d'aujourd'hui, soumis à l'argent et au pouvoir des plus riches ?

Avec Laurent Babarit, Marion Deroit, Serge Ducrot, Julien Fonteneau, Louis Joudelat-Darras, François Merré, Sandra Poulaint, Mélanie Réthoré, Marion Vallée, Hélène Weiszberg

Mis en scène par Nicolas Boutillier de Saint André

Scénographie Marie-Laure Cathalot

Costumes Sylvanie Cossay

Musique Kévin Houdemont





Albert Camus

Né à Village de Saint-Paul, à Mondovi, en Algérie française le 07/11/1913 ; Mort à Villeblevin, en France le 04/01/1960.

Albert Camus fait partie des hommes de Lettres qui ont marqué le XX^e siècle. Né le 7 novembre 1913 dans le village de Saint Paul à Mondovi en Algérie française, Albert Camus est à la fois un écrivain, un dramaturge, un essayiste, un journaliste et un philosophe français. Il est notamment connu pour ses idées humanistes fondées sur la prise de conscience de l'absurdité de la condition humaine et ses prises de positions politiques. C'est également le 9^e français à avoir obtenu le Prix Nobel de littérature en 1957.

Le choix de l'oeuvre

"Ecrité dans le contexte de la 2^{de} guerre mondiale, Caligula est une pièce qui dit la monstruosité de la tyrannie et la fascination que le tyran peut exercer sur les foules, sur les "spectateurs".

Cette pièce est donc à la fois politique, philosophique et poétique. C'est d'abord ce qui a retenu notre attention.

Et puis certaines tirades sont d'un grand souffle lyrique et pour un acteur, même amateur, c'est toujours un défi fabuleux à relever : dire et faire vivre des propos d'une telle intensité, les incarner et faire partager cette émotion au public. Enfin la tension est omniprésente dans la pièce : la folie progressive de Caligula, ses prises de décisions aussi radicales qu'inattendues créent un suspense autour duquel se cristallisent le rythme, les personnages et les actions.

La pièce raconte aussi la révolte de ces hommes qui finiront par renverser le tyran. Le mouvement de la pièce - comme toute l'oeuvre de Camus d'ailleurs - est celui de ces hommes qui décident de se (re)mettre debout et de lutter. Et c'est bien là l'actualité brûlante de la pièce que nous avons choisie de jouer pour les deux années à venir.

Collectivement et intimement, la tyrannie est omniprésente : Camus nous invite intelligemment à prendre acte de notre liberté ici, ailleurs, à l'intérieur de nous-même et de lutter pour.

La Galerie"





Association Compagnie La Galerie

14, rue Roger Salengro

49000 ANGERS

lagalerie_angers@yahoo.fr

En partenariat avec



Photographies Eric Ouvrard
Publication Clotilde Foucher



www.facebook.com/lagalerieangers
<http://associationlagalerie.overblog.com/>

